

Persbericht

Twist and Shout winnend ontwerp van Reclaiming the Street December 2010 Kunstenaar: Romi Kohsla Design Studio uit New Delhi

Het ontwerp *Twist and Shout* van Romi Kohsla Design Studio uit New Delhi is door een vakjury uitgeroepen tot de winnaar van MAMA's competitie Reclaiming the Street. Reclaiming the Street was een ideeënwedstrijd waarin MAMA op zoek ging naar ontwerpen voor objecten of aanpassingen van de stedelijke ruimte die uitnodigden tot gedeeld gebruik door skateboarders en andere gebruikers van de stedelijke omgeving.

Twist and Shout van Romi Kohsla Design Studio is een eenvoudige, langwerpige gedraaide vorm van hoge sculpturale kwaliteit (nu wordt hij liefdevol de "wokkel" genoemd) en moet vervaardigd worden uit hergebruikt hout.

Twist and Shout was een van de meer dan 80 ingezonden ontwerpen die studenten, kunstenaars, skateboarders en ontwerpers van over de hele wereld inzonden voor *Reclaiming the Street*.

Een vakjury bestaande uit Florian Waldvogel (ex-skateboarder en huidig Directeur Hamburger Kunstverein), Gyz La Rivière (ex-skateboarder, beeldend kunstenaar en Rotterdam expert/visionair), Louisa Menke (fotograaf en professioneel skateboardster), Elger Blitz (eigenaar Carve, ontwerp en ingenieursbureau en ex-professioneel skateboarder), Dees Linders (directeur Sculpture International Rotterdam) en Elma van Boxel

Press release

Twist and Shout winning design for Reclaiming the Street December 2010 Artists: Romi Kohsla Design Studio, New Delhi, India

MAMA is proud to announce the winning design for its *Reclaiming the Street* competition; *Twist and Shout* by New Delhi based Romi Kohsla Design Studio. *Reclaiming the Street* is a competition for ideas and proposals in which MAMA requested designs for objects or adaptations of urban space to be used by skateboarders and the general public. *Twist and Shout* by Romi Kohsla Design Studio is a simple, elongated twisted form of high sculptural quality made from recycled wood (which affectionately became known as the "Wokkel").

Twist and Shout was one of more than 80 designs submitted for the competition by students, artists, skateboarders and designers from around the world. The jury of specialists made a shortlist of four entries for possible realization. The public determined a fifth nomination.

The jury members were: Florian Waldvogel (former skateboarder and Director Hamburger Kunstverein), Gyz La Rivière (former skateboarder, artist and Rotterdam expert / visionary), Louisa Menke (photographer and professional skateboarding star), Elger Blitz (owner, Carve design and engineering, former professional skateboarder), Dees Linders (Director, Sculpture International Rotterdam) and Elma van

(ZUS architecten), koos vier inzendingen die verder ontwikkeld konden worden. Het publiek bepaalde de vijfde nominatie.

De vijf genomineerde ontwerpen waren:

1. *Twist and Shout* van Romi Khosla Design Studios, New Delhi, India (Martand Khosla, Romi Khosla, Maulik Bansal, Clarisse Maillot en Naresh Kumar).
2. *&* van Carlos Antonio Ruiz Tapia, San Juan Cuaulancingo, Mexico.
3. *Red Height Design* van Tefvik Mehmet Aydin en Bahadır Altinkaynak, Ankara, Turkije.
4. *The Car Crashset/Fun is Awesome* van Marten Koster, Hassel Dekker, Bjorn Eulink en Renee Reijnders, Gouda, Nederland

Het publiek koos:

5. *De Badkuip/The Bathtub* van NAUTA architecture & research (Maurizio Scarciglia), Rotterdam, Nederland.

De vijf ontwerpers werden in de gelegenheid gesteld hun idee verder te ontwikkelen. Criteria werden aangescherpt en er werden "kansrijke" Rotterdamse locaties voorgesteld. Eind oktober werd er een masterclass georganiseerd voor de ontwerpers waarin zij hun idee konden pitchten tegenover drie masters: Elger Blitz, Jeroen Everaert (directeur Mothership) en Koen Taselaar (beeldend kunstenaar en skateboarder). Na de definitieve ontwerpen te hebben ontvangen, kozen deze masters hun favoriet: *Twist and Shout*.

Twist and Shout

Twist and Shout van Romi Khosla Design Studio is een eenvoudige, langwerpige gedraaide vorm van hoge sculpturale kwaliteit (nu wordt hij liefdevol de "wokkel" genoemd), en is vervaardigd uit hergebruikt hout. De vorm is sterk in zijn eenvoud en is afgeleid van een skateboard beweging. Vermoed als kunstobject is het ook voor niet skateboarders aantrekkelijk. Het ontwerp *re-claimt* een stuk van de openbare ruimte op een subtiele manier. De jury vindt dit een origineel en fijnzinnig ontwerp: allen zouden dit graag in de stad gerealiseerd zien. Doordat het geen gangbaar skateboard object is, daagt het de skater uit. *Twist and Shout* moet al skatend overwonnen worden.

Publicatie

MAMA werkt momenteel aan een publicatie naar aanleiding van Reclaiming the Street. Hierin worden onder andere alle genomineerde ideeën en eervolle vermeldingen opgenomen. Met teksten van Iain Borden en Jocko Weyland, en foto's van Koen Taselaar en Louisa Menke.

Boxel (ZUS Architects).

The five shortlisted designs were:

1. *Twist and Shout* by Romi Khosla Design Studios (Martand Khosla, Romi Khosla, Maulik Bansal, Naresh Kumar and Clarisse Maillot), New Delhi, India.
2. *&* by Antonio Ruiz and Carlos Tapia, San Juan Cuaulancingo, Mexico.
3. *Red Height Design* by Tefvik Mehmet Aydin and Bahadır Altinkaynak, Ankara, Turkey.
4. *The Car Crashset / Fun Is Awesome* by Marten Koster, Hassel Dekker, Bjorn Eulink and Renee Reijnders, Gouda, The Netherlands

The public voted for:

5. *De Badkuip / The Bathtub* by NAUTA architecture & research (Maurizio Scarciglia), Rotterdam, The Netherlands.

The shortlisted designers were given the opportunity to develop their ideas further, the criteria were tightened up and promising Rotterdam locations were proposed. In October, a master class was organized where the designers could pitch their ideas to three experts: jury member Elger Blitz, Jeroen Everaert (Director of Mothership) and Koen Taselaar (artist and skateboarder). After receiving the final designs they chose *Twist and Shout* as the winner.

Twist and Shout

Twist and Shout by Romi Khosla Design Studio is a simple, elongated twisted form of high sculptural quality made from recycled wood (which affectionately became known as the "Wokkel"). The form is strong in its simplicity and is derived from skateboarding motions. The design reclaims a piece of public space in a subtle way. Disguised as an art object, it's also appealing for those who are not skateboarders. The jury finds this an original and discreet design and unanimously would like to see it realized in the city. It confronts the skateboarder because it is not a common skateboarding object, and offers a challenge to be conquered.

Publication

MAMA is producing a publication about the *Reclaiming the Street* competition, featuring all nominated ideas and honorable mentions. With texts by Iain Borden and Jocko Weyland, and photos by Koen Taselaar and Louisa Menke. Edited by Clint van der Hartt, architectural historian and editor of Stuit'r, and designed by Petra Valdimarsdóttir, it shall be released in the spring of 2011.

De redactie wordt gevoerd door Clint van der Hartt, architectuurhistoricus en hoofdredacteur van Stuit'r. De vormgeving wordt gedaan door Petra Valdimarsdóttir. De publicatie komt in het voorjaar van 2011 uit en wordt gepubliceerd door Post Editions, Rotterdam.

Reclaiming the Street wordt ondersteund door het Stimuleringsfonds voor Architectuur, de Mondriaan Stichting, de Gemeente Rotterdam Dienst Kunst en Cultuur en Stichting DOEN.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met showroom MAMA. Tel.: 010 2332022 of mail naar alyssa@showroommama.nl of ariadne@showroommama.nl

It is co-published by Post Editions, Rotterdam.

***Reclaiming the Street* is supported by the Stimuleringsfonds voor Architectuur, the Mondriaan Foundation, de Gemeente Rotterdam Dienst Kunst en Cultuur and Stichting DOEN.**

For more information you can contact showroom MAMA. Tel.: 010 2332022 or mail to alyssa@showroommama.nl or ariadne@showroommama.nl

Showroom: Witte de Withstraat 29-31, Rotterdam – NL,
www.showroommama.nl
MAMA office: Kromme Elleboog 35, 3012 VM Rotterdam,
Tel: +31 10 233 2022
MAMA is supported by: City of Rotterdam, Ministry of OC&W

**Showroom: Witte de Withstraat 29-31, Rotterdam – NL,
www.showroommama.nl
MAMA office: Kromme Elleboog 35, 3012 VM Rotterdam,
Tel: +31 10 233 2022
MAMA is supported by: City of Rotterdam, Ministry of OC&W**