

Persbericht

2208 (Or How I Missed the End of the World)

30 oktober – 24 december 2010

Opening: 29 oktober 2010, 19:00 – 23:00 uur

Kunstenaars: Marc Bijl, Veniamin Kazachenko, Jeffrey Vallance

Curatoren: Roland Groenenboom en Gerben Willers

MAMA sluit het jaar 2010 af met een presentatie van drie grote installaties van drie internationale kunstenaars van drie verschillende generaties. Het werk van Marc Bijl, Veniamin Kazachenko en Jeffrey Vallance wordt samengebracht onder de titel *2208 (Or How I Missed the End of the World)* met bijbehorende publicatie.

Met *2208 (Or How I Missed the End of the World)* voegt MAMA een nieuw hoofdstuk toe aan de Apocalyps, één van de meest besproken en uitgebeelde verschijnselen in de beeldende kunst en de populaire cultuur. Lang leefden we in de veronderstelling dat 2012 het jaar van de totale ondergang zou zijn. Eind vorig jaar werd dit door de Duitse aardwetenschapper Andreas Fuls gecorrigeerd in 2208. Ook hij zat er naast, enkele weken later werd 2208 bijgesteld naar 2220. 2208 is, kortom, een jaartal van enorme verwarring en de zoveelste misplaatste onheilstijding.

Een ding is zeker, het 'nieuwe' einde der tijden ligt zó ver in de toekomst dat niemand het mee zal maken. Voor nu bieden drie kunstenaars ons alvast een voorproefje van het onafwendbare.

Met hun bijdragen leveren de kunstenaars commentaar op de menselijke behoefte aan doemjaren, getallenmystiek en eindvisioenen. Naast de verbeelding van de Apocalyps staat ook de toekomst van de mensheid – in een dodenrijk of in een nieuwe wereld – en van de wereld zoals we die kennen centraal. Denk aan een wreed einde met een fleurige toekomst of een prachtvol einde met

Press release

2208 (Or How I Missed the End of the World)

30 October – 24 December 2010

Opening: 29 October 2010, 19:00 – 23:00 hours

Artists: Marc Bijl, Veniamin Kazachenko, Jeffrey Vallance

Curators: Roland Groenenboom and Gerben Willers

MAMA will be ending 2010 with a presentation of three large-scale installations by three international artists of three different generations. Works by Marc Bijl, Veniamin Kazachenko and Jeffrey Vallance will be brought together under the title *2208 (Or How I Missed the End of the World)*. The exhibition is accompanied by a publication.

With *2208 (Or How I Missed the End of the World)*, MAMA will be adding a new chapter to the Apocalypse, one of the most widely-discussed and frequently depicted phenomena in visual art and popular culture. For a long time, we were under the impression that 2012 would be the year of our total annihilation. At the end of last year, this date was corrected by the German geoscientist Andreas Fuls to read 2208. But he too was off the mark, and several weeks later, 2208 was changed to 2220. 2208, in other words, is a year of tremendous confusion and the umpteenth misguided Doomsday warning.

One thing's for sure: the 'new' End of Days lies so far in the future that none of us will be around to witness it. For the time being, three artists will treat us to a taste of the inevitable.

In their contributions, the artists provide a commentary on humanity's need for Doomsdays, numerological mysticism and apocalyptic visions. Besides depicting the End of the World, the works also focus on the future of humanity – in an underworld or a new

een zwarte toekomst. Aan een nieuw begin na het onafwendbare einde der tijden. Aan een kip en een ei, bijvoorbeeld.

Openingstijden: woensdag – zondag 13:00 – 18:00

Adres: Witte de Withstraat 29-31

Tel.: +31 (0) 10 233 2022

Web: www.showroommama.nl/press/index.cfm

Meer info: alyssa@showroommama.nl of gerben@showroommama.nl

Contactgegevens: Showroom MAMA, Postbus 23070, 3001 KB, Rotterdam T: +31 10 2332022. Bezoekadres: Witte de Withstraat 29-31, 3012 BL, Rotterdam. Website: <http://www.showroommama.nl/press/index.cfm>

world – and of the world as we know it. Think a cruel end followed by a cheerful future or, conversely, a brilliant end followed by an ink black afterlife. A new start after the inevitable End of Days. A chicken and an egg, for example.

Opening hours: Wednesday-Sunday 1 p.m.-6 p.m.

Address: Witte de Withstraat 29-31, Rotterdam

Telephone: +31 (0) 10 233 2022

Web: www.showroommama.nl/press/index.cfm

More information: alyssa@showroommama.nl or gerben@showroommama.nl

Address: Showroom MAMA, P.O Box 23070, 3001 KB, Rotterdam. T: +31 10 2332022. Visiting address: Witte de Withstraat 29-31, 3012 BL, Rotterdam. Website: <http://www.showroommama.nl/press/index.cfm>