

## Werkblad fotografie

Met dit werkblad onderzoek je verschillende aspecten van de fotografie.

In vier korte opdrachten (A tot en met D) onderzoek je elementen in de fotografie. Je bekijkt of een foto geënceneerd is of dat het een snapshot is, de gaat na welk perspectief en welke kadering is gebruikt en of de fotograaf voor een korte of een lange sluitertijd heeft gekozen.

In opdracht E onderzoek je al deze elementen in een foto en leg je uit waarom jij denkt dat de fotograaf deze keuzes heeft gemaakt.

### A) Snapshot/geënceneerd

Bekijk de twee onderstaande foto's. Welke is een snapshot en welke is geënceneerd? Noem per foto 2 dingen waar je dat aan kan zien.



Erwin Olaf – *Hope*, 2005



Richard Billingham, *Untitled*, 1995

Erwin Olaf, *Hope*:

1).....  
.....

2).....  
.....

Richard Billingham, *Untitled*

1).....  
.....

2).....

.....

**B) Perspectieven**

Bekijk de drie onderstaande foto's. Zet een kruisje in het vakje bij het juiste perspectief en leg bij een van je antwoorden uit waarom je daarvoor gekozen hebt.



	Balkenende	Prinses Maxima en prins Willem Alexander	Fietser
vogelperspectief			
ooghoogte			
kikkerperspectief			

.....

.....

.....

.....

**C) Kader**

Bekijk de drie onderstaande foto's. Zet een kruisje in het vakje bij de juiste kadering.



	Beyonce	Boulahrouz	Zac Efron
Half Totaal			

Close up			
Totaalshot			

### **D) Sluiterijd**

Bekijk de twee onderstaande foto's. Voor welke foto is een lange sluitertijd gebruikt en voor welke een korte sluitertijd? Zet een kruisje in het juiste vakje en leg uit waar je dat aan kan zien.



	Racewagen	Kruispunt
korte sluitertijd		
Lange sluitertijd		

.....

.....

.....

.....

## **E) Fotoanalyse**

Bekijk de twee onderstaande foto's.

- Benoem van beide foto's het gebruikte kader en perspectief.
- Denk je dat de foto geënceneerd is of dat het een snapshot is? Leg ook uit waarom je dat denkt.
- Denk je dat er een korte of een lange sluitertijd is gebruikt? Hoe kan je dat zien?
- Leg uit waarom je denkt dat de fotograaf er voor heeft gekozen om de foto's zo te maken.



Robbie Williams:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Flesje:

.....

.....

.....

.....

.....

Dit werkblad is ontwikkeld door Aline Yntema voor MAMA naar aanleiding van het SKVR Cultuurtraject  
09-10