



## Persbericht

Raamproject XI – Trash = Kash

13 maart – 4 april 2012

Locatie: Showroom MAMA, Witte de Withstraat 29-31, Rotterdam

Met bijdragen van: A Sick Zine; Silas Nout (1989, Rosmalen), Martin van der Molen (1986, Nijkerk) en Romano Watamaleo (1987, Zoetermeer)

Samengesteld door: Lori van Vlerken (1982, Eindhoven)

Projectleider: Margriet Brouwer

Tijdens de opbouw van de tentoonstellingen van MAMA worden de ramen van de Showroom gebruikt voor het Raamproject. Onder begeleiding van één of twee MAMA Rookies krijgen kunstacademiestudenten of andere jonge creatievelingen de kans om een ontwerp te maken voor MAMA's etalage. Voor *Raamproject XI* zijn verantwoordelijk studenten van de Willem de Kooning Academie Illustratie en Grafisch Vormgeven.

Het in 2010 opgerichte Rotterdamse collectief *A Sick Zine* heeft een Raamproject ontwikkeld genaamd *Trash = Kash*. *A Sick Zine* bestaat uit Silas Nout, Martin van der Molen en Romano Watamaleo en is ontstaan uit de behoefte aan absurditeit in eigen werk. Deze behoefte kan niet worden vervuld op de academie, zodoende is er een eigen podium gecreëerd. Zonder internet en zonder computer, maar met de hand en veel liefde. Knip- en plakwerk

## Press Release

**Window Project XI – Trash = Kash**

**13 March – 4 April 2012**

**Location: Showroom MAMA, Witte de Withstraat 29-31, Rotterdam**

**With contributions from: A Sick Zine: Silas Nout (1989, Rosmalen), Martin van der Molen (1986, Nijkerk), and Romano Watamaleo (1987, Zoetermeer)**

**Curated by: Lori van Vlerken (1982, Eindhoven)**

**Project leader: Margriet Brouwer**

**During the build-up of Showroom MAMA's exhibitions, its windows are used for the Raamproject (Window Project). Under the guidance of one or two of MAMA's Rookies, art academy students and other aspiring creatives are given the chance to make a design for Showroom MAMA's windows. For *Raamproject XI* the responsibility falls to the Willem de Kooning Academy's Illustration and Graphic Design students.**

***A Sick Zine*, a Rotterdam collective founded in 2010, has developed a Raamproject project called *Trash = Kash*. They are Silas Nout, Martin van der Molen and Romano Watamaleo. The collective arose from the need for absurdity in their own work. Unable to fulfil this at the academy they created their own podium, without the Internet and without a computer, but by hand and with much love. The resulting zine is full of cut**

vullen de zine met beeld, de teksten getikt uit een typemachine. Kenmerkend zijn "de absurde humor en vage poëzie".

Projectleider Margriet Brouwer en MAMA Rookie Lori van Vlerken zien in de onderwerpen en de manier van werken van *A Sick Zine* een aansluiting op de komende tentoonstelling *Highbrow, Lowbrow, Nobrow – Mousse*. Het collectief reageert middels het Raamproject met verschillende standpunten op het begrip 'Moussism'. Wanneer is 'troep' waardevol? Hoe reageert het publiek als er buiten de gebaande paden word getreden? In korte beeldverhalen komen verschillende standpunten naar voren. *A Sick Zine* geeft stof tot nadenken door absurde zwart/wit collages. De combinatie van tekst en beeld vormen invalshoeken die de toeschouwer dwingt een keuze te maken: afwijzen of omarmen.

Showroom MAMA presenteert van 7 april tot en met 23 juni de tentoonstelling *Highbrow, Lowbrow, Nobrow – Mousse*. Opening vrijdag 6 april, 19:00 – 23:00 uur.

In deze groepsshow, samengesteld door gastcurator Harlan Levey (Harlan Levey Projects, Brussel) staat Mousse Art centraal: kunst die "looks like shit but tastes sweet". *Highbrow, Lowbrow, Nobrow – Mousse* is tegelijkertijd een afwijzing en een omarming van hedendaagse kunst. Moussism is een 'stroming' die bovenal geen stroming wil zijn.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie over dit Raamproject kunt u contact opnemen met Showroom MAMA. Tel: 010 2332022 of mail naar [alyssa@showroommama.nl](mailto:alyssa@showroommama.nl)

A Sick Zine  
[www.sickzine.nl](http://www.sickzine.nl)  
[info@sickzine.nl](mailto:info@sickzine.nl)

Follow us on:



office:  
Kromme Elleboog 35  
3012VM Rotterdam - NL

post:  
PO Box 23070  
3001KB Rotterdam - NL

**and pasted images and manually typewritten text. Its trademark is "absurd humour and vague poetry."**

**Project leader Margriet Brouwer and MAMA Rookie Lori van Vlerken saw in the subjects and working methods of *A Sick Zine* a connection to the upcoming exhibition 'High Brow, Lowbrow, Nobrow - Mousse'. The collective's response to the Raamproject is to provide different views on the concept 'Moussism'. When is 'junk' valuable? How does the public react to things that are off the beaten track? In short, stories told with images bring forward different points of view. *A Sick Zine's* absurd black/white collages provide food for thought. Their combinations of text and image formulate standpoints that oblige the viewer to make a choice: embrace or reject.**

**From 7 April to 23 June Showroom MAMA presents *High Brow, Lowbrow, Nobrow - Mousse*. Opening Friday April 6, 19:00 - 23:00**

**Mouse Art is central to this group exhibition by guest curator Harlan Levey (Harlan Levey Projects, Brussels): art that "looks like shit but tastes sweet". 'High Brow, Lowbrow, Nobrow – Mousse' is both a rejection and an embracing of contemporary art. Moussism is a 'movement' that above all doesn't want to be a movement.**

**Note to editors:**

**For more information on this Raamproject please contact Showroom MAMA. Tel: 010 2332022 or email [alyssa@showroommama.nl](mailto:alyssa@showroommama.nl)**

**A Sick Zine  
[www.sickzine.nl](http://www.sickzine.nl)  
[info@sickzine.nl](mailto:info@sickzine.nl)**

**The Talent development project Rookie (MA) is supported by SNS Reaal Fonds and VSB Fonds.**

**SNS REAAL**  **Fonds**  **VSBfonds**

T +31 10 2332022  
[info@showroommama.nl](mailto:info@showroommama.nl)  
[www.showroommama.nl](http://www.showroommama.nl)

MAMA is supported by:  
City of Rotterdam,  
Ministry of OC&W