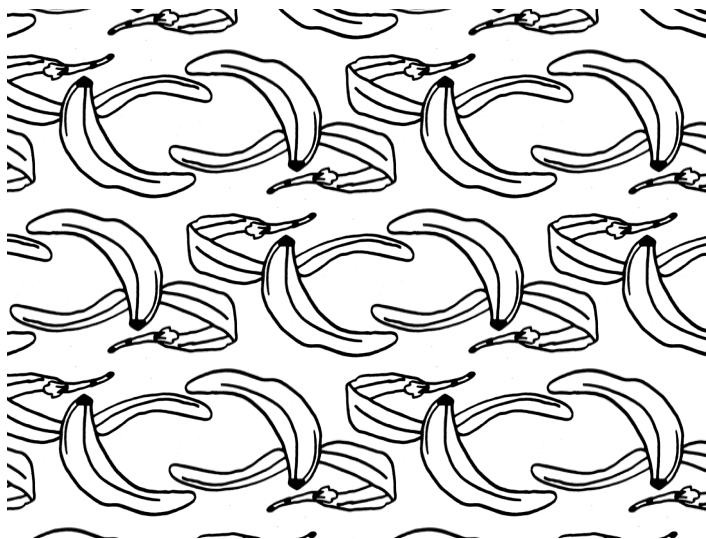


Persbericht



Raamproject XII 'SLAPSTICK'

25 juni – 12 juli 2012

Locatie: Showroom MAMA, Witte de Withstraat 29-31, Rotterdam

Met bijdragen van: Silvie van Buenen ('87, Schijndel) en Boris de Vries ('82, Den Haag)

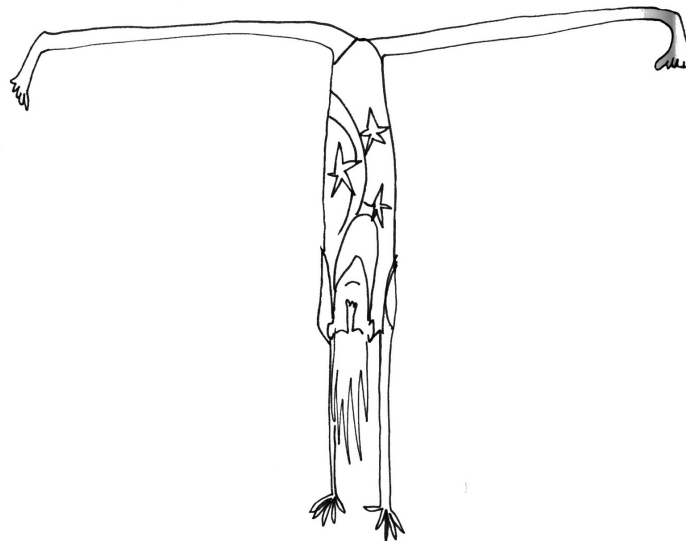
Samengesteld door: Lisa Bensel ('88, Freiburg), Amy Kan ('92, Hengelo) en Annosh Urbanke ('92, Vaals)

Met trots presenteert Showroom MAMA een nieuwe editie van het Raamproject. Het Raamproject geeft jonge kunstenaars de kans om onder begeleiding van Rookies* een ontwerp te maken voor de ramen van Showroom MAMA. De invulling van Raamproject XII sluit inhoudelijk aan op de tentoonstelling *The Silent Clowns*, die vanaf 14 juli in Showroom MAMA te zien zal zijn.

Voor deze editie van het Raamproject zijn Silvie van Buenen en Boris de Vries uitgenodigd om het thema 'Slapstick' naar een tweedimensionaal werk te vertalen.

Boris de Vries, beter bekend als *Father Futureback*, is grafisch ontwerper en wordt in zijn werk sterk beïnvloedt door de skateboard-, metal- en punkcultuur. In het dagelijks leven ontwerpt hij tattoos, maakt hij illustraties en collages en is hij tevens frontman van de band *Adolf Butler*. Voor dit Raamproject heeft hij de typische elementen uit slapstick films, zoals bananen en taarten tot een patroon verwerkt.

Press Release



Window Project XII 'SLAPSTICK'

25 June – 12 July, 2012

Location: Showroom MAMA, Witte de Withstraat 29-31, Rotterdam

With contributions from: Silvie van Buenen ('87, Schijndel) en Boris de Vries ('82, Den Haag).

Organised by: Lisa Bensel ('88, Freiburg), Amy Kan ('92, Hengelo) en Annosh Urbanke ('92, Vaals)

MAMA is proud to present a new edition of the Window Project. Under the guidance of our Rookies* The Window Project provides young artists with the opportunity to create a design for Showroom MAMA's windows. Window Project XII connects to the exhibition *The Silent Clowns*, which runs from July 14 at Showroom MAMA.

For this edition of the Window Project, Silvie van Buenen and Boris de Vries have been invited to create two-dimensional works with the theme Slapstick.

Boris de Vries, better known as *Father Futureback*, is a graphic designer whose work is heavily influenced by skateboard, metal and punk culture. By day he designs tattoos, makes illustrations and creates collages, he is also the frontman of the band *Adolf Butler*. For this Window Project he has used typical elements from slapstick movies such as bananas and custard pies and a worked them

Silvie Buenen is derdejaars studente illustratie aan AKV Sint Joost. In haar tekeningen staan mensfiguren centraal. Silvie tekent haar figuren altijd vanuit de losse pols en maakt nooit schetsen. Door haar spontane werkwijze lijken haar figuren altijd in beweging te zijn. Voor dit Raamproject zal ze de uitdaging aangaan om op groot vlak te werken en zal ze de verf direct op het raamoppervlak aanbrengen, waardoor er slechts één kans is om de mensfiguren te creëren.

De curatoren hebben ervoor gekozen beide kunstenaars bij elkaar te brengen, omdat ze het thema 'Slapstick' vanuit verschillende disciplines benaderen. De humoristische aanpak is bij beiden een kenmerkend aspect van hun werk, ondanks de grote visuele verschillen. De beschikbare ramen zullen worden verdeeld tussen beide kunstenaars waarop zij individueel werk zullen maken. Zij zullen zich ook door elkaar laten beïnvloeden door elementen van de ander in hun eigen werk te laten terugkomen.

*Het project wordt begeleid door de Rookies van Showroom MAMA. In het Rookie traject wordt een groep jonge vrijwilligers betrokken bij MAMA's activiteiten, waarvan het Raamproject er één is. Deze editie van het Raamproject werd begeleid door de Rookies: Amy Kan, studente BA Kunstgeschiedenis in Utrecht, Annosh Urbanke, studente BA Cultureel Erfgoed aan de Reinwardt Academie in Amsterdam en Lisa Bensel, in 2011 afgestudeerd in autonome kunst aan AKV Sint Joost in Den Bosch.

Het Raamproject wordt op 10 juli van 17:00 tot 19:00 feestelijk afgesloten.

Voor meer informatie over het Raamproject kunt u contact opnemen met Showroom MAMA. Tel.: 010-2332022 of mail naar alyssa@showroom-mama.nl

Follow us on:



office:
Kromme Elleboog 35
3012VM Rotterdam - NL

post:
PO Box 23070
3001KB Rotterdam - NL

into a pattern.

Silvie Buenen is a third year illustration student at AKV Sint Joost. In the centre of her drawings stand human figures. Silvie always draws her figures freehand and never makes sketches. Because of her spontaneous approach her figures seem to be always in motion. For this project she will respond to the challenge of making a large-scale work by painting directly onto the window surface, leaving only one chance to create the human figures.

The curators have brought these two artists together as a way of approaching the theme of Slapstick from different disciplines. Despite the many visual differences, the humorous approach is an aspect characteristic to both of their work. The windows will be divided between the two artists allowing them to create their own individual pieces. They shall also let elements from each other's works influence the finished pieces.

*** This project is organised by Showroom MAMA's Rookies. The Rookie program is a group of young volunteers involved in MAMA's activities, which includes the Window Project. This edition of the Window Project was lead by the Rookies: Amy Kan, BA Art History student in Utrecht, Annosh Urbanke, BA student at the Reinwardt Heritage Academy in Amsterdam, and Lisa Bensel, who graduated in Fine Art at AKV St. Joost, Den Bosch, in 2011.**

The Window Project closes with a closing party on July 10 from 17:00 till 19:00

For more information about the Raamproject, you can contact Showroom MAMA. Tel.: 010-2332022 or mail with alyssa@showroommama.nl.

The Talent development project Rookie (MA) is supported by SNS Reaal Fonds and VSB Fonds.

SNS REAAL  **Fonds**  **VSBfonds**

T +31 10 2332022
info@showroommama.nl
www.showroommama.nl

MAMA is supported by:
City of Rotterdam,
Ministry of OC&W