



MEME @ MAMA

Data: 11 mei – 26 mei 2013

Opening: Vrijdag 10 mei 2013,
17:00 – 22.00

Kunstenaars: Maurice Gobert, Simcha van Helden, Diedrik Sibma, Maud Vink, Rowan van As, Jasper Lammers, Henry Schofield, Andrea Grevink

Locatie: Showroom MAMA, Witte de Withstraat 29-31, 3012 BL Rotterdam

In het project MEME @ MAMA hebben studenten van de Willem de Kooning Academie zich verdiept in internetmemes. Een internetmeme is een concept dat van persoon tot persoon wordt verspreid via het internet. Een meme kan zich verspreiden in de vorm van een foto, video- of audiobestand, gerucht, citaat, via elk internetkanaal dat vrijwillig delen toelaat. Een belangrijk kenmerk van een meme is dat het niet alleen van persoon tot persoon wordt gedeeld, maar dat het verschillende vormen en versies kan hebben. Kijk bijvoorbeeld naar de op dit moment populaire 'Harlem Shake'. Populaire memes uit het recente verleden zijn de Techno Viking, All Your Base Are Belong To Us en de Nyan Cat.

Tijdens het project MEME @ MAMA hebben de studenten van de Willem de Kooning Academie de memes vanuit verschillende hoeken benaderd en onderzocht. Zij werden hierbij ondersteund door MAMA's stafleden Margriet Brouwer en Gerben Willers. Florian Cramer, lector aan het Piet Zwart Instituut in Rotterdam, stond de studenten bij met

MEME @ MAMA

Dates: 11 mei – 26 mei 2013

Opening: Vrijdag 10 mei 2013,
17:00 – 22.00

Artists: Maurice Gobert, Simcha van Helden, Diedrik Sibma, Maud Vink, Rowan van As, Jasper Lammers, Henry Schofield, Andrea Grevink

Location: Showroom MAMA, Witte de Withstraat 29-31, 3012 BL Rotterdam

MEME @ MAMA is a project where students from the Willem de Kooning Academy delved into the subject of internet memes. An internet meme is a concept that is spread from person to person via the internet. A meme can spread in the form of a picture, video or audio file, rumour or quote, via any internet channel that allows voluntary sharing. An important characteristic of the meme is that it is not only shared from person to person, but that it can take many different forms and versions. For instance, consider the currently popular 'Harlem Shake'. Other recently popular memes include the Techno Viking, All Your Base Are Belong To Us, and the Nyan Cat.

For the MEME @ MAMA project the students of the Willem de Kooning Academy approached and examined memes from different angles, and were supported by MAMA's Margriet Brouwer and Gerben Willers. Florian Cramer, lecturer at the Piet Zwart Institute in Rotterdam, also provided the students with his invaluable knowledge.

waardevolle kennis. Het onderzoek van de studenten is uiteindelijk uitgemond in een tentoonstellingsvoorstel waarin het analoge delen en verspreiden van informatie, parallel aan de digitale manier van informatieverbreiding, wordt onderzocht. Het onderzoek naar het verschijnsel meme krijgt vorm in een presentatie in MAMA die op 10 mei 2013 opent. Zal het de studenten lukken een analoge meme te creëren?

Het concept van een meme werd voor het eerst in 1976 beschreven door evolutionair bioloog Richard Dawkins in het boek *The Selfish Gene*. In dit boek poogt Dawkins uit te leggen hoe (genetische-) informatie verspreid wordt. Internetmemes zijn te zien als een genenverzameling die specifiek is aan de cultuur en verschijningsvormen van het internet.

MEME @ MAMA maakt deel uit van MAMA's programmatische lijn 'Internet Aware'. Het internet is het meest dominante medium van deze tijd. De analoge en digitale wereld worden steeds meer met elkaar vervlochten. Het internet is in ons dagelijks leven doorgedrongen en biedt tegelijkertijd mogelijkheden om dit te beïnvloeden en onze identiteit te manipuleren. Binnen het thema Internet Aware laten we het werk zien van kunstenaars die zich bezighouden met de mogelijkheden die het internet biedt en wat de invloed van het internet is op onze beeldcultuur.

Deze samenwerking met de Willem de Kooning Academie is een pilot project waarin we onderzoeken of er een nauwe samenwerking kan ontstaan tussen MAMA's Rookie-traject en de opleidingen van de Willem de Kooning Academie.

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Gerben Willers (gerben@showroommama.nl).

Follow us on:



showroom:
Witte de Withstraat 29-31
3012 BL Rotterdam - NL

post:
PO Box 23070
3001KB Rotterdam - NL

The student's research eventually led to an exhibition proposal in which the analogue sharing and dissemination of information is examined in parallel to digital modes of spreading information. The investigation into the meme phenomenon will take shape in a presentation opening at MAMA on 10 May 2013. Will the students succeed in creating an analogue meme?

The concept of the meme was first described in 1976 by the evolutionary biologist Richard Dawkins in his book *The Selfish Gene*. In this book Dawkins attempts to explain how (genetic) information is spread. Internet memes can be seen as a gene subset specific to the culture and manifestations of the internet.

MEME @ MAMA is part of MAMA's 'Internet Aware' programming strand. The internet is the most dominant medium of our time. The analogue and digital world are increasingly intertwined. The internet permeates our daily lives while simultaneously providing opportunities to influence and manipulate our identities. Within the Internet Aware theme we are showing the work of artists engaged with the possibilities and impact of the internet on our visual culture.

This cooperation with the Willem de Kooning Academy is a pilot project investigating possibilities for close cooperation between MAMA's Rookies courses and the programs of the Willem de Kooning Academy.

For more information and images please contact Gerben Willers (gerben@showroommama.nl).

T +31 10 2332022
info@showroommama.nl
www.showroommama.nl

MAMA is supported by:
City of Rotterdam,
Mondriaan Foundation