

Persbericht



Foto: Pim Top

THE STANDEES

Kunstenaar: Remty Elenga (NL/US, 1987)

Curator: Gerben Willers

Opening: 22 november, 17:00 – 21:00

Tentoonstellingsdata: 23 november 2013 – 12 januari 2014

Locatie: Showroom MAMA, Witte de Withstraat 29-31, 3012 BL Rotterdam

Met trots presenteert MAMA een nieuw project van de Rotterdamse kunstenaar Remty Elenga, *The Standees*. De titel van Elenga's tentoonstelling is afkomstig van de bordkartonnen reclame-objecten die in bioscopen worden gebruikt om films te promoten. Remty Elenga, zelf parttime werkzaam in Cinerama Filmtheater in Rotterdam, heeft een groot aantal van deze 'standees' verzameld. Het afgelopen jaar heeft ze gewerkt aan de realisatie van een nieuwe film en installatie waarin de 'standees' de hoofdrol hebben.

The Standees is een installatie die geïnspireerd is op de filmindustrie en haar sterrendom. In een geënsceneerde wereld dolen een aantal geconstrueerde karakters door een hotel. In *The Standees* krijgen de bordkartonnen versies van bekende acteurs een nieuwe rol, in een nieuw verhaal. Wat de personages daar precies doen of wat ze samen brengt is onbekend. In het hotel lijken ze alleen te zijn, geïsoleerd van hun omgeving, gevangen in hun eigen eenzaamheid en verveling.

Afgelopen jaar heeft MAMA's curator, Gerben Willers, nauw samengewerkt met Remty Elenga. MAMA is als kunstinstelling de thuisbasis van een grote groep

Press release



Photo: Pim Top

THE STANDEES

Artist: Remty Elenga (NL/US, 1987)

Curator: Gerben Willers

Opening: 22 November, 17:00 – 21:00

Exhibition dates: 23 November 2013 – 12 January 2014

Location: Showroom MAMA, Witte de Withstraat 29-31, 3012 BL Rotterdam

MAMA proudly presents *The Standees*, a new project by the Rotterdam artist Remty Elenga. The exhibition's title comes from the freestanding cardboard advertisements used to promote movies in cinemas. While working part-time at Cinerama movie theatre in Rotterdam, Remty Elenga collected a large number of these 'standees'. For the past year, she has worked on the realization of a new film and installation in which the 'standees' take the starring roles.

The Standees is an installation inspired by the film industry and its celebrity actors. In a staged world, constructed characters are found roaming through a hotel. In *The Standees*, cardboard versions of famous actors take on a new role, in a new story. What the characters do in the movie or what brings them together is unknown. The hotel only seems to accommodate other Standees. Lost from the outside world they appear trapped in their own loneliness and boredom.

Last year, MAMA's curator, Gerben Willers, worked closely with Remty Elenga. MAMA, as an art institution, is home to a large group of young people and offers a place for the new-

jonge mensen en biedt plaats aan het allernieuwste talent. Jonge kunstenaars en kunstprofessionals worden intensief begeleid en maken onder begeleiding van MAMA's stafleden nieuwe tentoonstellingen, publicaties en kunstwerken.

Voor meer informatie en persbeeld kunt u contact opnemen met Lori van Vlerken (lori@showroommama.nl).

est talent. Under the guidance of MAMA's staff, young artists and art professionals work on the production of new exhibitions, publications and artworks.

For more information and press image please contact Lori van Vlerken (lori@showroommama.nl).

Follow us on:



showroom:
Witte de Withstraat 29-31
3012 BL Rotterdam - NL

post:
PO Box 23070
3001 KB Rotterdam - NL

T +31 10 2332022
info@showroommama.nl
www.showroommama.nl

MAMA is supported by:
City of Rotterdam,
Mondriaan Foundation