

## Persbericht



Nina Glockner, 'Im Bauch vom Boot herrscht keine Not', Performance 2012, Wolfart Project Space, Rotterdam. Photographer: Monika Sobczak

## Rookies MA

### Seven Days of Happening

Rookies MA: Jaleel-Roy Lindsey (Paramaribo, 1983), Lauren Brand (Dordrecht, 1991) en Rory van Wingerden (Dordrecht, 1988)

Locatie: MAMA, Witte de Withstraat 29-31, 3012 BL Rotterdam

Showroom MAMA presenteert van 12 september t/m 21 september 2014 Seven Days of Happening, een 'live art – performance – food – party – music and art festival', georganiseerd door MAMA's Rookies MA (RMA).

Seven Days of Happening staat in het teken van dagelijkse happenings van jonge designers, beeldend kunstenaars, performers en musici. Het publiek heeft elke dag een betrokken en vaak beslissende rol. Elke dag staat een andere emotie en ervaring centraal, waarbij de showroom het ontmoetingspunt is.

De eerste drie happenings van Seven Days of Happening vinden plaats tijdens het kunstfestival De Wereld van het Witte de Withkwartier (12, 13, 14 sept.). De RMA zullen ten volle gebruik maken van de publiekssmassa en daar steeds een kritisch, inhoudelijk element aan toevoegen dat zich afzet tegen, en flirt met, het spectaculaire karakter van een festival.

Rookies MA is één van de leertrajecten van Showroom MAMA voor jonge kunstprofessionals en kunstenaars. Rookies is de naam voor de vele vrijwilligers die leren en werken bij MAMA. Rookies MA is daarbinnen een verdiepend traject dat om de twee jaar wordt georganiseerd. Het traject duurt één

## Press release



Tessa Laurentia van der Meeren, Graduation Show 2014, AKVISt.Joost, Breda. Photographer: Sascia Vos

## Rookies MA

### Seven Days of Happening

Rookies MA: Jaleel-Roy Lindsey (Paramaribo, 1983), Lauren Brand (Dordrecht, 1991), and Rory van Wingerden (Dordrecht, 1988)

Location: MAMA, Witte de Withstraat 29-31, 3012 BL Rotterdam

From 12 September until 21 September 2014, Showroom MAMA presents Seven Days of Happening, a 'live art – performance – food – party – music and art festival,' organised by MAMA's Rookie MA (RMA).

Seven Days of Happening is dedicated daily happenings by young designers, artists, performers, and musicians. Everyday, the public is involved and often plays a decisive role. Each day centres round a different emotion and experience, whereby the showroom becomes the meeting point.

The first three happenings of Seven Days of Happening take place during De Wereld van het Witte de Withkwartier (12, 13, 14 Sept.). The RMA will capitalise on the mass of attending public – adding a critique of the festival's spectacular character, while simultaneously flirting with it.

Rookies MA is one of MAMA's study pathways for young art professionals and artists. Rookies are the many volunteers who learn and work at MAMA. Rookies MA is an in-depth course taking place every two years. The program lasts for a year and, under the supervision of staff

jaar en geeft de deelnemers de mogelijkheid een eigen kunstproject neer te zetten, begeleid vanuit staf en externe mentoren, omkleed met excursies en workshops van externe professionals. Het biedt de perfecte situatie voor Rookies om de praktijk van een culturele instelling te ervaren en een eigen project te conceptualiseren en ontwikkelen.

RMA werken vrij en onafhankelijk, in nauwe samenwerking met de mentoren: Tanja Elstgeest (Productiehuis Rotterdam), Gyz la Rivière (kunstenaar), Willemijn van Drunen (Press & Publiciteit o.a. Mauritshuis Den Haag) en Karina van Bezooijen (Directeur KOP Breda). Showroom MAMA is eindverantwoordelijk voor het gehele traject. Incidenteel worden deskundigen verbonden aan het traject, afhankelijk van leervraag en onderwerpen.

RMA worden in de productie en uitvoering van Seven Days of Happening ondersteund door MAMA's Rookies, onder andere Rishi Badal (Rotterdam, 1986), Athena Gronti (Athene, 1993), Eva Nobbe (Utrecht, 1990), Niki Palmen (Maastricht, 1990), Brigitte Jansen (Zoetermeer, 1991) en Yos Purwanto (Rotterdam, 1990).

### **Programma: Seven Days of Happening**

#### **Vrijdag 12 september Charity Supper, 'Kick Off' van 21:00 tot 23:00**

Seven Days of Happening gaat van start met een Charity Supper, een besloten happening voor een selectie smaakmakers uit de Rotterdamse kunst- en cultuursector. Met (performance) kunstenaars en food artists becommentariëren RMA de door hun vermeende kloof tussen 'kunstelite' en de 'massa'. Charity Supper vindt plaats tijdens de opening van het festival De Wereld van het Witte de Withkwartier. De RMA maken ten volle gebruik van de publieksmassa en voegen daar met Charity Supper een kritisch, inhoudelijk element aan toe. Charity Supper komt tot stand in samenwerking met Cateringa & Kompanen.

#### **Zaterdag 13 september Public Toilet 'MAMA, ik moet plassen!' van 12:00 tot 23:00 uur**

MAMA fungeert als 'openbaar toilet' van het festival De Wereld van het Witte de Withkwartier. Voor €1,00 kunnen festivalbezoekers hun behoefte doen in de showroom, daarmee een omkering makend tussen het publieke en private domein en reagerend op het imago van het festival als vooral zuipfeest. Plasgoten en toiletten zijn zo geplaatst dat de etalagefunctie van de showroom als een kijkdoos werkt. Toiletjuffrouwen en –heren zorgen voor een rituele handwassing; frisse geuren en muziek maken de beleving af.

and external mentors, gives participants the opportunity to develop their own art project, supplemented by excursions and workshops with external professionals. It offers Rookies the perfect situation to experience the practice of a cultural institution and to conceptualise and develop a personal project.

RMA works free and independently, and in close collaboration with its mentors: Tanja Elstgeest (Productiehuis Rotterdam), Gyz la Rivière (artist), Willemijn van Drunen (Press & Publicity, including the Mauritshuis in The Hague), and Karina van Bezooijen (Director KOP Breda). MAMA is ultimately responsible for the entire course. Experts are occasionally affiliated with the course, depending on research needs and subjects.

RMA was supported in the production and implementation of Seven Days of Happening by MAMA's Rookies, including: Rishi Badal (Rotterdam, 1986), Athena Gronti (Athens, 1993), Eva Nobbe (Utrecht, 1990), Niki Palmen (Maastricht, 1990), Brigitte Jansen (Zoetermeer, 1991), and Yos Purwanto (Rotterdam, 1990).

### **Program: Seven Days of Happening**

#### **Friday 12 September Charity Supper, 'Kick Off' from 21:00 until 23:00**

Seven Days of Happening begins with a Charity Supper, a private event for a selection of tastemakers from Rotterdam's arts and culture sector. With (performance) artists and food artists, RMA comments on the perceived gap between the 'art elite' and the 'masses'. Charity Supper takes place during the opening of the De Wereld van het Witte de Withkwartier festival. Thus, the RMA makes full use of the mass audience, and, with the Charity Supper, adds a critical element of content. Charity Supper is realised in collaboration with Cateringa & Kompanen.

#### **Saturday 13 September Public Toilet 'MAMA, I need to pee!' from 12:00 until 23:00**

During De Wereld van het Witte de Withkwartier festival, MAMA functions as a 'public toilet'. For €1.00, festival visitors can do their business in the showroom, thereby reversing the public and private domain and responding to the festival's image as a drinking party. Urinals and toilets are positioned so that the showroom's window functions as a diorama. Male and female toilet assistants provide ritual hand washing: an experience of fresh scents and music.

**Zondag 14 september**  
**Play Date 'Inventive and Productive'**  
**van 12:00 tot 18:00 uur**

Wees kinderlijk creatief. Kunstenaar Toine Klaassen (NL, 1973) organiseert een speelmiddag waarin de volwassen bezoeker weer kind mag zijn. Met minimale objecten en ritualistische performances weet hij de fantasie van kinderen te prikkelen en grote mensen aan het denken te zetten. Met Play Date sluiten RMA aan bij de 'familiedag' van het festival De Wereld van het Witte de Withkwartier.

**Woensdag 17 september**  
**Lunch Beat 'Ditch The Desk and Dance!'**  
**van 13:00 tot 15:00**

Lunch Beat breekt niet alleen letterlijk de week doormidden, maar is een sociaal event dat niet gemist mag worden. De showroom wordt omgetoverd tot een danspaleis waar het publiek tegen een kleine vergoeding van een lunch – verzorgd door Soep de Joer – wordt voorzien. Dans, dans, dans met Kesia Smit, Monsieur le Vurrr, Kwame and MC Krentenkoning. Praat niet over je werk. Iedereen in jouw directe omgeving is je danspartner.

**Vrijdag 19 september**  
**Room 29-31 'OCCULTURE'**  
**van 19:00 tot 22:00 uur**

Room 29-31 is een drie uur durende non-stop live art en performance show van jonge nationale en internationale kunstenaars: Angelo Gens (PT, 1983) & Pedro Matias (PT, 1984), Nina Glockner (DE, 1982), Lilia Scheerder (NL, 1986), Dennis van Vreden (NL, 1987), Tessa Laurentia van der Meeren (NL, 1990), LOLO is a Boy (NL, 1989) en Vincent Riebeek (NL, 1988).

**Zaterdag 20 september**  
**MAMA's Art Store 'Young Art'**  
**van 13:00 tot 20:00 uur**

MAMA's Art Store is een showcase voor jong talent dat dit jaar afstudeerde aan de verschillende kunstacademies in Nederland. Kom kennismaken met de nieuwste lichting kunstenaars en schaf werk aan in een vroege fase van hun loopbaan. Met werk van Amber Rep (NL, 1989), Anna Boone (NL, 1990), Anne Marijn Voorhorst (NL, 1992), Carl Schröder (DE, 1983), Carly David (NL, 1992), Charlotte Tasma (NL, 1989), Floor von Dülmen Krumpelmann (1991, NL), Janneke Kors (NL, 1990), Luuk Kuipers (NL, 1992), Norbert Lieftink (NL, 1991), Prins de Vos (NL, 1991), Roos Meerman (NL, 1991), Thomas Brouwer (NL, 1988) en Yoni van Oorsouw (NL, 1990).

**Sunday 14 September**  
**Play Date 'Inventive and Productive'**  
**from 12:00 until 18:00**

**Discover your childlike creativity. Artist Toine Klaassen (NL, 1973) organises an afternoon game in which the adult visitor can be a child again. With minimalist objects and ritualistic performances, Klaassen knows how to inspire children's imaginations, and get big people thinking too. With Play Date, RMA contributes to De Wereld van het Witte de Withkwartier festival's 'family day'.**

**Wednesday 17 September**  
**Lunch Beat 'Ditch The Desk and Dance!'**  
**from 13:00 until 15:00**

**Lunch Beat not only literally breaks the week in two, it's the social event not be missed. Showroom MAMA will be transformed into a dance palace, where, for a small fee, the public is provided lunch prepared by Soup de Joer. Dance, dance, dance with Kesia Smit, Monsieur le Vurrr, Kwame and MC Krentenkoning. Don't talk about work! Everyone's your dancing partner here.**

**Friday 19 September**  
**Room 29-31 'OCCULTURE'**  
**from 19:00 until 22:00**

**Room 29-31 is a non-stop, three-hour live art and performance show. Featuring young national and international artists: Angelo Gens (PT, 1983) & Pedro Matias (PT, 1984), Nina Glockner (DE, 1982), Lilia Scheerder (NL, 1986), Dennis van Vreden (NL, 1987), Tessa Laurentia van der Meeren (NL, 1990), LOLO is a Boy (NL, 1989) and Vincent Riebeek (NL, 1988).**

**Saturday 20 September**  
**MAMA's Art Store 'Young Art'**  
**from 13:00 until 20:00**

**MAMA's Art Store is a showcase for young talent who graduated in the past year from academies in the Netherlands. Get to know the latest batch of artists and purchase work at an early stage of their careers. With work by Amber Rep (NL, 1989), Anna Boone (NL, 1990), Anne Marijn Voorhorst (NL, 1992), Carl Schröder (DE, 1983), Carly David (NL, 1992), Charlotte Tasma (NL, 1989), Floor von Dülmen Krumpelmann (1991, NL), Janneke Kors (NL, 1990), Luuk Kuipers (NL, 1992), Norbert Lieftink (NL, 1991), Prins de Vos (NL, 1991), Roos Meerman (NL, 1991), Thomas Brouwer (NL, 1988) and, Yoni van Oorsouw (NL, 1990).**

**Zondag 21 september**  
**Electric Chapel 'Rite of Passage' 18+**  
**van 13:00 tot 20:00 uur**

Electric Chapel is een zeven uur durend live-art event waarbij het ritualistische aspect van de performancekunst en het verheven gehalte van kunst ten volle zal worden benut. RMA kunstenaars Jaleel-Roy Lindsey (1983, SR) en Rory van Wingerden (NL, 1988) werken samen met Vincent Riebeek (NL, 1988) en Claudio Ritfeld (SR, 1986). Beleef het werk met diepe concentratie en word onderdeel van de 'Rite of Passage'.

MAMA is de thuisbasis voor een nieuwe generatie kunstenaars en kunstprofessionals en heeft zich ontwikkeld tot een echte forecast instelling en als een hands-on opleidingsplek.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Lauren Brand (7days@showroommama.nl).

Met dank aan: HipHopHuis  
Rookie MA en Seven Days of Happening wordt ondersteund door Gemeente Rotterdam.

 **Gemeente Rotterdam**  
Kunst en Cultuur



**Sunday 21 September**  
**Electric Chapel 'Rite of Passage' 18+**  
**from 13:00 until 20:00**

Electric Chapel is a seven-hour live art event that fully exploits the ritualistic aspect of performance art and the sublime content of art. RMA artists Jaleel-Roy Lindsey (1983, SR) and Rory van Wingerden (NL, 1988) work together with Vincent Riebeek (NL, 1988) and Claudio Ritfeld (SR, 1986). Experience the work with deep concentration and become part of the 'Rite of Passage'.

MAMA is home to a new generation of artists and arts professionals, and has developed into a genuine forecast institution and a place providing hands-on training experience.

For more information please contact Lauren Brand (7days@showroommama.nl).

Thanks to: HipHopHuis  
Rookie MA and Seven Days of Happening is supported by City of Rotterdam.



showroom:  
Witte de Withstraat 29-31  
3012 BL Rotterdam - NL

post:  
PO Box 23070  
3001 KB Rotterdam - NL

T +31 10 2332022  
info@showroommama.nl  
www.showroommama.nl

MAMA is supported by:  
City of Rotterdam,  
Mondriaan Fund