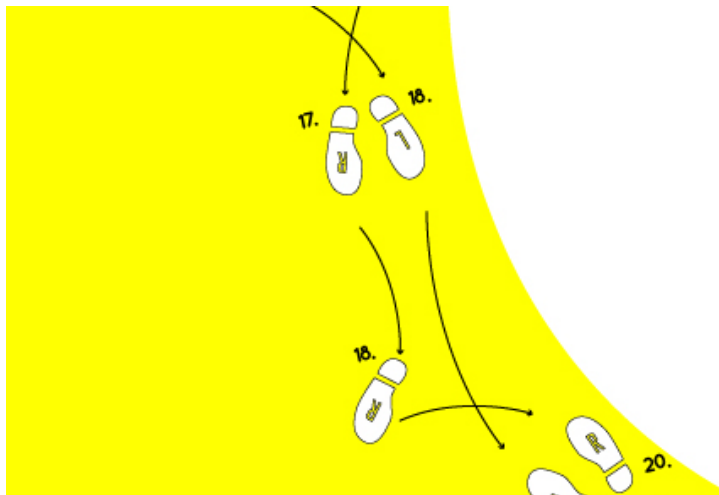


## Press release



# OUTSOURCING PERFORMANCE

**Kunstenaars / Artists:** The Hollis Collective (NL), Leonie Kuipers (NL), Jaleel Roy-Lindsey (SR), Marcin Kaminski (PL), Fraser Steward (UK), kunstenaarsinitiatief beyoncé (NL), Red Bandana Country Dancers (NL)

**Exhibition date:** 20 December 2014 – 8 February 2015

### Outsourcing Performance

Opening: vrijdag 19 december, 17:00-21:00

Data: 20 december 2014 – 8 februari 2015

Deelnemende kunstenaars o.a.: kunstenaarsinitiatief beyoncé (NL), Red Bandana Country Dancers (NL), The Hollis Collective (NL), Leonie Kuipers (NL), Jaleel Roy-Lindsey (SR), Marcin Kaminski (PL), David Brazier (AU) & Kelda Free (UK)

Locatie: MAMA, Witte de Withstraat 29-31, 3012 BL Rotterdam

*Outsourcing Performance* is een project waarvoor MAMA haar onderzoek naar verschillende presentatie- en productieplatformen extra aanzet. De afgelopen jaren heeft MAMA zich verdiept in performancekunstenaars die het verloop van hun performance door het publiek laten bepalen. Dit leverde tentoonstellingen op als Ryan McNamara's solotentoonstelling *Survey* en Oscar Murillo's *Ossie's Bingo Boutique*.

Voor *Outsourcing Performance* heeft MAMA kunstenaars gevraagd een script te schrijven voor één of meer performances en daarbij de randvoorwaarden en regels voor de uitvoerder te bepalen. De kunstenaar is niet zelf de performer; de uitvoering wordt uitbesteed aan sourcebedrijven als fiverr.com en Brick Work India, en ook aan MAMA's publiek. Veilig, efficiënt en voordelig.

De resultaten van de scripts worden gepresenteerd in een interactieve tentoonstelling die doorlopend wordt aangevuld met nieuw, uitbesteed werk. *Outsourcing Performance* start met een opstelling van een aantal video's en zal naarmate het project vordert, groeien.

De tentoonstelling wordt vrijdag 19 december geopend met een serie interactieve demonstraties van o.a. line dancing. Een selectie geoutsourcete performances wordt gepresenteerd op de Rotterdam Art Fair, 4-8 feb 2015, in het onderdeel *Intersections*.

### Outsourcing Performance

Opening: Friday 19 December, 17:00-21:00

Dates: 20 December 2014 – 8 February 2015

Participating artists include: kunstenaarsinitiatief beyoncé (NL), Red Bandana Country Dancers (NL), The Hollis Collective (NL), Leonie Kuipers (NL), Jaleel Roy-Lindsey (SR), Marcin Kaminski (PL), David Brazier (AU) & Kelda Free (UK)

Location: MAMA, Witte de Withstraat 29-31, 3012 BL Rotterdam

*Outsourcing Performance* is a project in which MAMA continues its research into different presentation and production platforms. In recent years, MAMA has deepened its interest in performance artists whose engagement with the public determines the outcome of their work, in presentations such as Ryan McNamara's solo exhibition *Survey*, and Oscar Murillo's *Ossie's Bingo Boutique*.

For *Outsourcing Performance*, MAMA has asked the artists to script one or more performances in which the conditions and procedures are determined for someone else to perform. The artist themselves is not a performer; the performance is outsourced to outsourcing companies like fiverr.com and Brick Work India, as well as to MAMA's public. Safe, efficient, and economic.

The results of the scripts are presented in an interactive exhibition that is continuously updated with new, outsourced work. *Outsourcing Performance* begins with a video compilation; the project then develops as the exhibition progresses. The exhibition opens on Friday 19 December, with a series of interactive demonstrations, e.g. line dancing. A selection of outsourced performances will be presented at the Rotterdam Art Fair, 4-8 Feb 2015, in the *Intersections* section.

*Outsourcing Performance* is een belangwekkend project in een tijd waarin meer en meer niet-tastbare arbeidsprocessen op verschillende locaties in de wereld worden uitbesteed. Amazon's Mechanical Turk – een internet marktplaats voor kunstmatige intelligentie taken – is slecht één van de goede voorbeelden hiervan. Ook voor de creatieve industrie zijn deze ontwikkelingen op termijn van invloed. *Outsourcing Performance* kijkt hoever de grenzen van het artistieke proces kunnen worden opgerekt en hoe deze nieuwe processen de kunstenaarspraktijk kunnen herijken.

*Outsourcing Performance* valt onder MAMA's thema *All Together Now*. Binnen dit thema nodigt MAMA kunstenaars uit die het publiek een centrale rol geven in de totstandkoming van hun werk. Synchroon aan de ontwikkelingen in de kunst zelf, en in de praktijk van de kunstenaars, en logisch voortkomend uit MAMA's open karakter en inhoudelijke oriëntatie zoeken wij naar nieuwe manieren waarop het publiek geactiveerd wordt en kan participeren. De ontwikkelingen binnen de beeldende kunst – parallel aan maatschappelijke ontwikkelingen – laten zien dat het publiek een steeds belangrijkere rol krijgt of opeist.

*Outsourcing Performance* is het laatste project van MAMA's voormalige curator Gerben Willers en het eerste project van MAMA's nieuwe curator Marloes de Vries.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Romée Mulder ([romee@showroommama.nl](mailto:romee@showroommama.nl)).

***Outsourcing Performance* is a significant project, especially now, when more and more intangible work processes are being outsourced to different locations worldwide. The Amazon Mechanical Turk – an internet marketplace for human intelligence tasks – is a good example of this. Ultimately, these developments also influence the creative industry. *Outsourcing Performance* looks at how far the limits of artistic processes can be stretched, and how these new processes can redefine artistic practice.**

***Outsourcing Performance* is part of MAMA's programming theme *All Together Now*. Under this theme, MAMA invites artists whose engagement with the audience is pivotal to the creation of their work. In keeping with developments in art and the practice of artists – a logical outcome of MAMA's open character and intrinsic content – we search for new ways in which the public is activated and participates. Parallel developments in the visual arts and society, show that the public has, and demands, an increasingly important role.**

***Outsourcing Performance* is the last project from MAMA's departing curator Gerben Willers, and the first of our new curator Marloes de Vries.**

**For more information please contact Romée Mulder ([romee@showroommama.nl](mailto:romee@showroommama.nl)).**

Follow us on:



MAMA is de thuisbasis voor een nieuwe generatie kunstenaars, kunstprofessionals en publiek, een forecast instelling en hands-on opleidingsplek.

showroom:  
Witte de Withstraat 29-31  
3012 BL Rotterdam - NL

post:  
PO Box 23070  
3001 KB Rotterdam - NL

**MAMA is home to a new generation of artists, arts professionals and audiences, a forecast agency and place for hands-on training.**

T +31 10 2332022  
[info@showroommama.nl](mailto:info@showroommama.nl)  
[www.showroommama.nl](http://www.showroommama.nl)

MAMA is supported by:  
City of Rotterdam,  
Mondriaan Fund