

Eerste aflevering science fiction anime serie CULTURESPORT krijgt Rotterdamse première

persbericht, 18 maart 2016



Preproduction still CULTURESPORT



Production still CULTURESPORT: Rotterdam 1995 (Parkzicht)

In de afgelopen weken kreeg het publiek de kans om in MAMA virtueel het decor van CULTURESPORT: Rotterdam 1995 te betreden. De eerste aflevering van deze nieuwe science fiction anime serie gaat op zaterdag 2 april 2016 in première. Een indrukwekkende periode van animeren, onderzoek en opnames in zowel Rotterdam als Athens, Georgia (VS) ging hieraan vooraf.

De transhistorische anime serie CULTURESPORT, die ontwikkelt wordt onder de artistieke leiding van John Michael Boling, strijkt voor zijn pilotaflevering neer in het Rotterdam van 1995. In deze aflevering maak je kennis met Ton en Bas, een gabbertweeling uit Charlois die geselecteerd worden voor een onderzoek door een gevaarlijke wetenschapper die beweert Rotterdam te kunnen redden van de verdrinkingsdood. Maar als ze dieper en dieper worden meegezogen in zijn digitale droomwereld blijkt dat hij het helemaal niet zo goed voor heeft met de havenstad en zijn jonge proefpersonen...

De aflevering is het resultaat van een transdisciplinaire samenwerking tussen het Amerikaanse team van CULTURESPORT, MAMA en Rotterdamse makers als Rotterdam Terror Corps, Nada van Dalen, Tommy Ventevogel en vele anderen. Rotterdam Terror Corps, berucht om hun harde liveshows en lange staat van dienst als hardcore formatie, maakte speciaal voor deze samenwerking een nummer in de stijl van gabber uit 1995. Nada van Dalen adviseerde over de kledingstijl van de geanimeerde gabbers en ontwierp voor CULTURESPORT: Rotterdam 1995 tien limited edition bomberjacks. Deze zijn exclusief verkrijgbaar bij MAMA en GROOS. Daarnaast spraken Thomas Dudkiewicz, Marijn Alexander de Jong en Jos Nargy de stemmen van de gabbers in, op basis van een script vertaald door scenarist Tommy Ventevogel. Voor het scenario heeft John Michael Boling in samenwerking met MAMA en Rotterdammers als Gyz la Rivière, Mike Redman, George Ruseler en Milan Tilder, uitvoerig onderzoek gedaan in en om Rotterdam om te zorgen dat het verhaal een echt Rotterdams karakter krijgt. Het ontwikkelingsproces is in MAMA's showroom te volgen in virtual reality, te zien door Cardboard-brillen.

In recent weeks at MAMA, the public got a chance to see the decor, in virtual reality, for CULTURESPORT: Rotterdam 1995. After an intense period of animating, research, and recording in Rotterdam, and Athens, Georgia, USA, the first episode of this new science fiction anime series premieres on Saturday 2 April 2016.

The pilot episode of the trans-historical anime series CULTURESPORT, developed under the artistic direction of John Michael Boling, is set in Rotterdam in 1995. It introduces Ton and Bass, twins from Charlois, Rotterdam, who are into gabber music. A dangerous scientist selects them for an experiment. However, sucked deeper into his digital dream world, they realise his bad intentions for them and the harbour city.

This episode is the result of a transdisciplinary collaboration between the American team of CULTURESPORT, MAMA, and Rotterdam artists including Rotterdam Terror Corps, Nada van Dalen, Tommy Ventevogel, and many others. Rotterdam Terror Corps, a longstanding and notorious hardcore techno group renowned for their intense live shows, wrote a piece of music especially for this collaboration, which references the gabber style of 1995. Nada van Dalen gave style advice for the animated gabbers and designed ten limited edition bomber jackets for CULTURESPORT: Rotterdam 1995. These are available exclusively at MAMA and GROOS. Based on a script translated by screenwriter Tommy Ventevogel, the voices of the gabbers are performed by Thomas Dudkiewicz, Marijn Alexander de Jong, and Jos Nargy. For the screenplay, John Michael Boling worked with MAMA and Rotterdammers, such as Gyz la Rivière, Mike Redman, George Ruseler, and Milan Tilder, conducting extensive research in and around the city to ensure the story has a genuine Rotterdam feel. The development process can be followed in virtual reality at MAMA's showroom using Cardboard viewers.

De première vindt op 2 april 2016 plaats in Cinerama, waar de aflevering tussen 17.00 uur en 19.00 uur elk half uur wordt vertoond. Aansluitend hierop zal Performance formerly known as Performance or Camouflaging Kelly door performancekunstenaar Lisa Vereertbrugghen uitgevoerd worden in MAMA's showroom. Lisa gebruikt in haar performance hakken als vertrekpunt om de relatie tussen camouflage en groepsidentiteit uit te beelden. Tijdens de performance bewegen de dansers door het publiek, waardoor zij onderdeel lijken te worden van de groep, of toch niet?

Tickets voor de première en de performance zijn voor €4,- p/s te koop in de showroom en aan de deur tijdens het event. Reserveren kan ook door een mail te sturen naar info@showroommama.nl, kaartjes kunnen tussen 16.30 en 17.00 uur worden opgehaald in de showroom.

CULTURESPORT: Rotterdam 1995(ca. 20 min):

17:00,-17:30,-18:00,-18:30 uur
Cinerama, Westblaak18, Rotterdam

Performance formerly known as Performance or Camouflaging Kelly

19:00 uur
MAMA, Witte de Withstraat 29-31, Rotterdam

Futurocity

Dit project is MAMA's bijdrage aan Futurocity, een project van Kunstblock die het publiek uitnodigt met ons op het begrip 'toekomst' te reflecteren, door middel van een reeks van tentoonstellingen, lezingen, workshops en events. Kunstblock is het samenwerkingsverband van de culturele instellingen in het Witte de Withkwartier: TENT, CBK Rotterdam, V2_Institute for the Unstable Media, MAMA, Witte de With Center for Contemporary Art en Worm, Institute for Avant-garde recreation.

Futurocity is onderdeel is van Rotterdam viert de stad! Kijk voor het complete programma op www.rotterdamviertdestad.nl. Futurocity wordt ondersteund door de Gemeente Rotterdam (Rotterdam, Make it Happen en The Art of Impact).

Voor meer informatie en persbeeld kunt u contact opnemen met Romée Mulder (romee@showroommama.nl).

Het Nieuwe
Instituut

THE ART OF IMPACT



showroom:
Witte de Withstraat 29-31
3012 BL Rotterdam - NL

post:
PO Box 23070
3001 KB Rotterdam - NL

CULTURESPORT premieres at Cinerama on 2 April 2016, with half-hourly screenings between 5:00pm and 7:00pm. Following this in MAMA's showroom is Performance Formerly Known as Performance or Camouflaging Kelly by performance artist Lisa Vereertbrugghen. Her performance uses 'hakken' (the dance of the hard-core subculture gabber) as a starting point to depict the relationship between camouflage and group identity. During the performance the dancers move through the public, giving the impression they are part of the audience – or maybe not?

Tickets for the premiere and performance cost €4,- each and are available from Showroom MAMA or on the door. For reservations email info@showroommama.nl. Tickets can be collected at MAMA between 4:30pm and 5:00pm.

CULTURESPORT: Rotterdam 1995 (20 min):

**5:00pm, 5:30pm, 6:00 pm and 6:30pm
Cinerama, Westblaak 18, Rotterdam**

Performance formerly known as Performance or Camouflaging Kelly

**7:00pm
MAMA, Witte de Withstraat 29-31, Rotterdam**

Futurocity

This project is MAMA's contribution to Futurocity, a project by Kunstblock that invites the public to reflect with us on the concept of 'the future', through a series of exhibitions, lectures, workshops and events. Kunstblock is a collaborative venture of the cultural institutions in Rotterdam's Witte de With quarter: TENT, CBK Rotterdam, V2_ Institute for the Unstable Media, MAMA, Witte de With Center for Contemporary Art and WORM – Institute for Avant-garde Recreation.

Futurocity is part of Rotterdam celebrates the City! For the full programme, see www.rotterdamcelebratesthecity.nl. Futurocity is being supported by the City of Rotterdam (Rotterdam. Make it Happen and The Art of Impact).

For more information and press images please contact Romée Mulder (romee@showroommama.nl).



T +31 10 2332022
info@showroommama.nl
www.showroommama.nl

MAMA is supported by:
City of Rotterdam and
Mondriaan Fund