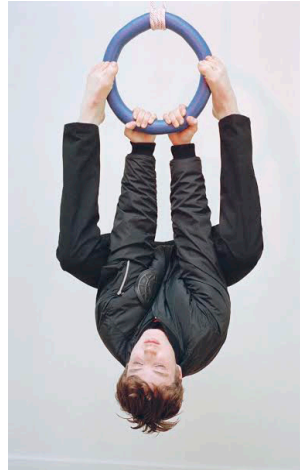


Press release

Julius Thissen, *A Received Notion of Masculinity*, 2014-15.



Suzie van Staaveren, *Ceramic Rings*, 2015. (Luka Karssenbergh)

'Sweatpants unite contradiction, they are a symbol of defeat or paralysis for some, a statement of ultimate resistance and emancipation for others.'
Life Sport, 2014

CONDITION

Oefeningen in het oprekken van de limieten van het fitte lichaam
Opening: vrijdag 9 september 2016
Data: 10 september - 30 oktober 2016
Locatie: Showroom MAMA, Witte de Withstraat 29-31
Met bijdragen van: Nina Cristante, Florentina Holzinger, Life Sport, Suzie van Staaveren, Julius Thissen.
Samengesteld door: Marloes de Vries

MAMA presenteert **CONDITION**, een groepstentoonstelling waarin de relatie tussen kunst, fitness en de grenzen van het lichamelijk vermogen wordt onderzocht. MAMA toont nieuwe werken van kunstenaars die verschillende perspectieven op het fitte lichaam laten zien. Naast de tentoonstelling biedt **CONDITION** ruimte voor performance, training en fysiek welzijn.

In de rusteloze samenleving is fysiek welzijn een luxe en een koopwaar. Reclames laten ons geloven dat een fit lichaam een keuze is, je hoeft het alleen maar te willen. Een geoptimaliseerd lijf voldoet niet enkel aan een schoonheidsideaal maar zal ook minder snel breken onder druk. In een maatschappij waarin tijd kostbaar is en efficiëntie een groot goed, lijkt conditie de voorwaarde om te excelleren. Of schuilt er in de onproductieve arbeid van repetitieve handelingen een interessante vorm van weerstand tegen dit systeem van doelmatigheid?

De kunstenaars in **CONDITION** tonen, elk vanuit hun eigen fascinatie met beweging, dat trainen niet altijd alleen een fit lichaam als doel heeft maar ook kan dienen als oefening in het oprekken van maatschappelijke grenzen. Nina Cristante onderzoekt en ontwikkelt alternatieve systemen voor fysiek welzijn en pleit in haar werk voor zelfredzaamheid en autonomie. In **CONDITION** toont zij stills uit de nieuwe film "W", die tijdens de opening online in première zal gaan. Life Sport opende in 2014 in Athene, op zoek naar alternatieve kunstfinanciering, een hybride ruimte die zowel joggingbroeken verkoopt en produceert als tentoonstellingsruimte voor kunst is. Life Sport toont in MAMA een installatie van deze joggingbroeken die doet denken aan sportwinkels die fitness verkopen als product en levensstijl. Voor Julius

CONDITION

Exercises in stretching the limits of the fit physique
Opening: Friday 9 September 2016
Dates: 10 September - 30 October 2016
Location: MAMA, Witte de Withstraat 29-31
With contributions by: Nina Cristante, Florentina Holzinger, Life Sport, Suzie van Staaveren, Julius Thissen.
Curated by: Marloes de Vries

MAMA presents **CONDITION, a group exhibition examining the relation between art, fitness, and the limits of physical ability. MAMA shows new works by artists who reveal different perspectives on the fit physique. Alongside the exhibition, **CONDITION** offers space for performance, training, and physical well-being.**

In the restless society, physical well-being is a luxury and commodity. Advertising assures that a fit physique is a choice; it's simply a matter of wanting one. An optimised body not only meets an ideal of beauty; it is less likely to break under pressure. In a society where time is precious and efficiency highly valued, one's condition seems a prerequisite to excelling. Is there, however, an interesting form of resistance to this system of efficiency via the unproductive labour of repetitive tasks?

The artists in **CONDITION, each from their fascination with movement, demonstrate that training isn't always geared towards a fit physique; it can also serve as an exercise in stretching social boundaries. Nina Cristante's work researches and develops alternative systems for physical well-being and advocates for self-reliance and autonomy. For **CONDITION**, she shows stills from the new film, "W", which premieres online at the exhibition's opening. Life Sport opened in Athens in 2014. Pursuing alternative methods for arts funding, it is a hybrid space that produces and sells jogging pants and provides space for art exhibitions. At MAMA, Life**

Thissen is zijn lichamelijke ontwikkeling onderdeel van zijn artistieke praktijk. Julius werd geboren als biologische vrouw en onderzoekt in zijn werk de grenzen van (stereo-type) mannelijkheid. Vaak werkt hij samen met zijn personal trainer en muze aan performances, in **CONDITION** toont Julius twee nieuwe performances.

Naast het oprekken van maatschappelijke grenzen en conventies kan beweging ook gebruikt worden om de limieten van het eigen lichamelijk vermogen op te zoeken. Florentina Holzinger maakt explosieve en zeer fysieke performances waarbij blessures niet zelden zijn. Ze werkt samen met Claudia Maté aan animatievideo's waarin Florentina's avatar lichamelijk nog verder kan gaan dan zijzelf. Suzie van Staaveren maakt werk dat uitnodigt tot aanraking en gebruik. In **CONDITION** toont ze haar keramieken ringen en probeert hiermee het publiek over te halen tot een fysieke uitdaging. Vanessa Brazeau schreef haar scriptie rennend, ze pleit voor een integratie van het lichaam in educatie en geeft tijdens **CONDITION** een workshop Ideogging.

In **CONDITION** gaat MAMA op zoek naar alternatieve vormen van fitness en lichamelijk welzijn. MAMA nodigt bezoekers uit dit ook te doen en biedt daarom naast de tentoonstelling een programma aan performances en workshops. Bezoek showroommama.nl voor het actuele programma en inschrijving.

Programma

Q&A with Nina Cristante

Datum: 23 september

Tijd: 17.00 uur

Vanessa Brazeau, workshop Ideogging

Datum: 22 oktober

Tijd: 14:00 uur

Florentina Holzinger, performance of workshop

Datum wordt nog bevestigd

Aanmelden voor het programma kan via events@showroommama.nl, o.v.v. programmaonderdeel.

Voor meer informatie en persbeeld kunt u contact opnemen met Romée Mulder (romee@showroommama.nl).

Sport presents an installation featuring their jogging pants, which is reminiscent of sports shops that sell fitness both as product and lifestyle. Julius Thissen's physical development is part of his artistic practice. Julius was born a biological woman, and his work examines the limits of masculinity and its stereotypes. He often works with his personal trainer and muse on his performances and is presenting two new performances for **CONDITION.**

In addition to stretching social boundaries and conventions, movement is also used to test the limits of one's own physical ability. Florentina Holzinger makes explosive and very physical performances in which injuries are not rare. She works with Claudia Maté on animations in which Florentina's avatar exceeds her actual physical abilities. Suzie van Staaveren makes work that invites touch and usage. For **CONDITION, she shows her ceramic rings in an attempt to lure the public into a physical challenge. Vanessa Brazeau wrote her thesis while running. She argues for an integration of the body in education, and during **CONDITION**, she gives an Ideogging workshop.**

CONDITION sees MAMA explore alternative forms of fitness and physical well-being. MAMA invites visitors to do the same and, in addition to the exhibition, offers a programme of performances and workshops. Visit showroommama.nl for information on the current programme and registration.

Programme

Q&A with Nina Cristante

Date: 23 September

Time: 5 pm

Vanessa Brazeau, Ideogging workshop

Date: 22 October

Time: 2 pm

Florentina Holzinger, performance or workshop

Date to be confirmed

Registration for the programme via events@showroommama.nl, mentioning program part.

For more information and press images please contact Romée Mulder (romee@showroommama.nl).



showroom:
Witte de Withstraat 29-31
3012 BL Rotterdam - NL

post:
PO Box 23070
3001 KB Rotterdam - NL

T +31 10 2332022
info@showroommama.nl
www.showroommama.nl

MAMA is supported by:
City of Rotterdam and
Mondriaan Fund