

Opening report iPod Killed the Videostar

Op 17 februari ging iPod Killed the Videostar in premiÈre. Deze tentoonstelling, samengesteld door Boris van Berkum en gastcurator Ken Pratt, toont het werk van 26 kunstenaars die geïnspireerd zijn door de videoclip

De komst van galeriehouders en curatoren van Art Rotterdam bracht een internationaal publiek naar showroom MAMA. Toevallig viel de opening ook nog eens samen met twee andere openingen: die van de tentoonstelling 'Dark' in Museum Boijmans van Beuningen, geëcureerd door Rein Wolfs (hoofd tentoonstellingen), en 'Een Ander Level' een retrospectief van het kunstenaarsduo de HuMobisten in de academiegalerie Blaak 10. Zodoende werd er druk heen-en-weer gelopen tussen de verschillende openingen en de leus "hÈ, jij ook weer hier?!" was dan ook regelmatig te horen.

Daarna werd er flink gefeest in de Gay Palace, waar MAMA traditiegetrouw haar afteropeningsparty gaf. De sterren van de avond waren Janine Rostron en Heidi Kilpelainen. Deze twee topperformers gaven beiden een geweldige show weg. Rostron zette onder de naam PlanningtoRock een geheel eigen wereld neer. Opmerkelijk is dat PlanningtoRock haar vrouwelijkheid totaal niet op de voorgrond plaatst, het is eerder een wonderbaarlijk androgeen wezen met een bezwerende stem waar het publiek naar kijkt en luistert

Volledig anders en zeker even opzienbarend was het optreden van superpoe Heidi Kilpelainen (HK119) die een wervelende show gaf compleet met twee dansers! De beukende sounds van Spandex Mutilator en 200.000 Turntables op de eerste verdieping van de Gaypalace en de dirty electro van Hannah Holland en DJ ClichÈ deden de aanwezigen tot diep in de nacht doordansen

Opening report iPod Killed the Videostar

On 17 February the exhibition iPod Killed the Videostar had its premiÈre. This exhibition, arranged by Boris van Berkum en guest curator Ken Pratt, shows the work of 26 artists who've been inspired by pop videos.

A mixed, international crowd of gallery-owners and curators visiting the Art Rotterdam Fair, also found their way to showroom MAMA.

By coincidence two other exhibitions opened on the same day; 'Dark' in Boijmans van Beuningen, by curator Rein Wolfs and ' Een Ander Level' (Another level), a retrospective by artist duo Humobisten at Blaak 10. Thus creating busy traffic from one opening to the other and many cheerful reunions. Afterwards there was a massive party at the Gaypalace, traditionally MAMA's favourite location for their after-opening-parties.

Stars of the evening were Janine Rostron and Heidi Kilpelainen. Both performers treated the audience to an amazing show. Rostron created her own world, called 'PlanningtoRock'. Remarkable though is that PlanningtoRock makes no display of her femininity, it's more like an androgenic supreme being that makes the audience gasp at her appearance.

Something completely different, but evenly impressive was the performance by superbabe Heidi Kilpelainen (HK119), who did a fantastic show completed by two dancers! The pumping beats by Spandex Mutilator and 200.000 Turntables and the dirty electro by Hannah Holland and DJ ClichÈ got the Gaypalace visitors dancing till dawn!