

## Opening report Family Viewing

### **Family viewing - the pilot episode ging onlangs in premiÈre op Art Rotterdam, de leukste kunstbeurs van Nederland.**

Het was continue erg druk in de MAMA-stand en terecht, want het publiek werd door MAMA vergast op een bijzondere thematische tentoonstelling die een brede kijk gaf op het familieportret in al haar facetten.

Met name de foto's van kunstenaar Hendrik Kerstens die sinds 1992 zijn dochter Paula portretteert scoorden hoog in de publieke opinie, maar ook het vierluik van de jonge schilder Helmut Stallaerts en de secuur geschilderde werken van de Japanse kunstenares Hideku Inoue hadden veel bekijks. Inoue schildert fotokiekjes van haar familie en schoonfamilie met grote precisie na. Wel voegt zij in deze werken een persoonlijke touch toe in de vorm van voorwerpen of kledingstukken: een sjaal, een wandelstok of een klok. Kunstenaar en gastcurator Jemima Brown, de drijvende motor achter het project, had voor de gelegenheid een muur behangen met bijzonder behang van eigen makelij, waarop een van haar muurbeelden hing.

Twee foto's van Sjoukje Boersma en Bert Sissingh en het videowerk iFiction van Yvonne Wahl maakten de expo compleet. De soundtrack van dit werk vulde de stand met sonar- en onderwater geluiden wat het prominente blauw van de muren versterkte en een extra betekenis gaf.

Maar daar blijft het niet bij: 'Family Viewing - the pilot episode' gaat op reis in Rotterdam. In diverse buurthuizen kunnen de wijkbewoners genieten van de tentoonstelling en bovendien meedoen aan de workshops: portretteer je familie. Onder begeleiding van professionele kunstenaars kunnen de buurtbewoners hun eigen familieleden tekenen. Naar foto, live model of gewoon uit het hoofd.

## Opening report Family Viewing

### **Family Viewing the pilot episode recently celebrated its premiÈre at Art Rotterdam, Netherlands most fun art fair.**

It was constantly crowded at the MAMA-stand, and justifiably so, for MAMA treated the audience to a very special thematic exhibition: Family Viewing. A show that offered a broad perspective on family portraits in all its assets.

The imagery by photographer Hendrik Kerstens, who has been portraying his daughter since 1992, was a highlight in this show by the public's opinion. But also the four-panel piece by the young artist Helmut Stallaerts and the highly accurate paintings by Japanese artist Hideku Inoue of her family and family-in-law were a big hit. Inoue paints her loved-ones with big precision but she always adds a personal touch in her work: a scarf, a clock or a cane.

Artist en guest-curator Jemima Brown, the driving force behind this exhibition, decorated the stand for this occasion with her special homemade wallpaper on which one of here wall-sculptures was displayed.

Two photographs by Sjoukje Boersma en Bert Sissingh and the video-work iFiction by Yvonne Wahl completed the exhibition. The soundtrack of iFiction filled the stand with deep sea- and sonar sounds, which complemented the striking blue of the walls and intensified the experience.

But now the saga continues: Family Viewing - the pilot episode is going on a trip through Rotterdam. In several community centres the local residents can enjoy the exhibition and can even take part in one of the workshops: portray your own family. Under supervision of professional artists they can draw their own loved ones. With the help of a picture, live models or just by heart.