

Mister Miyagi Curating Tomorrow

Het Mister Miyagi programme is nu in volle gang. De uiteindelijke deelnemers hebben zich vol overgave gestort op de onderzoeksfase van het project. Zij gaan eindexamenshows af in zowel België als Nederland, bezoeken kunstenaarsinitiatieven en gaan op atelierbezoek.

Mama heeft een speciale e-learning area opgezet, waar documentatie van kunstenaars kan worden opgeslagen en gedeeld, in de fora kunnen de Mister Miyagi curatoren onderling en met hun mentoren discussiëren.

Gezien de activiteit op het net, wordt het een geweldig project dat in oktober in showroom MAMA in premiere gaat.

Het was moeilijk genoeg om de deelnemers te selecteren voor de eerste fase van het programma, het was een zware klus voor het internationale mentoren panel om uit die selectie weer zes nieuwe curatoren te selecteren die het volledige Mister Miyagi programma zullen gaan volgen.

Uiteindelijk zijn zij tot een selectie gekomen:

MAMA is vereerd om deze zes nieuwe curatoren te mogen voorstellen: Carolien van den Akker (Rotterdam), Gerben Willers (Groningen), Rudy Nacken (Hilversum), Sandra van Dongen (Utrecht), Karina van Bezooijen (Vlaardingen), Yasser Ballemans (Breda)

Zij zijn gevraagd om een project te ontwikkelen voor showroom MAMA dat hun visie als curator op het werk van 2005 afgestudeerden van academies in de Benelux. Dus terwijl zij zich klaar maken voor de bezoeken aan academies in Gent, Rotterdam, Amsterdam, Zwolle, Groningen, Arnhem, Antwerpen, Den Haag, Utrecht, Den Bosch, Breda etc, en jij denk dat je een talent bent dat zij niet mogen missen? Laat ze het weten!

Als je een student bent die afstudeert in 2005 op een van de kunstacademies en je bent een

The Mister Miyagi Programme is now in full swing. The final participants are eagerly diving into the research stage of the project.

If their frenzy of committed activity in the recent briefing meetings and online - in the special e-learning area that MAMA has set up - is anything to go by, they will come up with a great project, due to open at showroom MAMA in October.

If it was difficult enough to select the participants for the first stage of the programme, it was a brutal task for the international mentor panel to select the 6 new curators who would go on to the subsequent stages of the programme. Finally, however, they made their selection.

MAMA is pleased to announce that the 6 fresh curators who will go on to make the project for MAMA are:

Carolien van den Akker (Rotterdam), Gerben Willers (Groningen), Rudy Nacken (Hilversum), Sandra van Dongen (Utrecht), Karina van Bezooijen (Vlaardingen), Yasser Ballemans (Breda)

They have been asked to develop a project for showroom MAMA that showcases their curatorial vision drawn from work of the 2005 graduates of any academy in Benelux. So, whilst they are already well into planning trips to academies in Ghent, Antwerp, Amsterdam, Rotterdam and all over Benelux, if you think you are a talent that they should not miss, why not let them know?

If you are an art student graduating in 2005, resident in Benelux, please free to send BRIEF information (remember to tell us from which academy you are graduating and the dates of your exhibition) and reasonably sized (no bigger than 1Mb) images

resident binnen de Benelux, kun je BEKNOPT informatie sturen (vergeet niet ons te vermelden van welke academie je afstudeert en wanneer en waar je werk te zien is) Je kunt ons beeldmateriaal sturen (NIET groter dan 1 MB!) naar ken@hardpop.org Hij plaatst ze vervolgens op de Mister Miyagi Learning Management Sytem zodat ze zichtbaar zijn voor de curatoren. De Mister Miyagi deelnemers starten met hun zoektocht naar interessant en goed werk vanaf eind juni. Dus als je extra zichtbaar wilt zijn: start sending!

token@hardpop.org . He will make sure that they are placed on the Mister Miyagi Learning Management System so that the curators and mentors will have access to them. But, also bear in mind that the Mister Miyagi participants will be formulating their project by the start of July, so if you don't want to be overlooked, get sending!