

## Opening report Spacequake

### **Vrijdagavond 16 december was het dan eindelijk zover: de tentoonstelling Spacequake ging in première!**

Na maanden van voorbereidingen was deze avond een verdiende bekroning op het werk van de jonge curatoren die het lesprogramma Mr. Miyagi - Curating Tomorrow hadden gevolgd en op het werk van de elf door hen geselecteerde kunstenaars.

Omdat het voor veel kunstenaars en curatoren een eerste keer was dat ze in een expositieruimte als Showroom MAMA hun werk lieten zien, waren er veel vrienden, familie en kennissen uitgenodigd. En dat was te merken. De showroom was de hele avond bomvol bezoekers (ruim 300, schatten we), de bar draaide op hoog tempo en er heerste een uitgelaten en gezellige sfeer. Veel positieve reacties waren er te horen, zowel op de samenstelling van de show als op de afzonderlijke werken.

Na de speeches van Rudy Nacken, een van de curatoren van het Mr. Miyagi team, en Nous Faes, directeur van Showroom Mama, was het tijd voor de openingsperformance *And the Blissalicious*: een performance door Charlie, Lauren en Gwen. Met elkaar vormen zij het performancetrio BLISS.

Met achter hen een grote gouden ster, zwarte boxen waar karaoke muziek uit klonk en voor hen een gouden podium vormde BLISS de begeleidingsband voor een nieuwe ster. Bezoekers konden de microfoon pakken en hun zangkunsten demonstreren. Een nieuw idool is er helaas niet ontdekt deze avond ondanks verwoede pogingen tot zingen van de curatoren van Spacequake en andere aanwezigen. Rotterdam zal nog een tijdje moeten wachten op de nieuwe Lee Towers die zal schitteren op een gala in het casino of op de middenstip van het Feyenoord Stadion.

Mede door Bliss, de aanwezigheid van de andere exposerende kunstenaars en de grote hoeveelheid genodigden werd het een geweldige opening. Zó geweldig, dat om elf uur de laatste bezoekers de deur letterlijk uitgewerkt moesten worden. Op naar de disco voor de after party, waar nog tot laat in de nacht gedanst en gedronken werd. Een mooie afsluiting van een zeer geslaagde opening.

## Opening report Spacequake

### **On Friday 16th December it finally happened, the première of the Spacequake exhibition!**

After months of preparation, this evening was the well-deserved reward for the work of the young curators, who followed the educational programme Mr. Miyagi – Curating Tomorrow, and for the work of the eleven selected artists.

This was the first time that many of the artists and curators had shown their work in an exhibition space like Showroom MAMA, so a lot of friends and family were invited. This was noticeable as the showroom was overloaded with visitors all night long- about 300 at the last count. The bar ran at a fast pace, with an exuberant and enjoyable vibe. There was a very positive reaction to both the composition of the show and the individual artworks.

After the speeches, by Rudy Nacken, one of the curators from the Mr. Miyagi team, and Nous Faes, director of Showroom Mama, it was time for the opening performance. And the *Blissalicious*: was a performance by the artists Charlie, Lauren and Gwen who form the artist performance trio BLISS.

Positioned in front of a huge golden star, with black speakers playing karaoke music and a golden dais in front of them, Bliss performed as backing to a new star.

The visitors could grab the microphone and demonstrate their singing skills but a new idol didn't emerge this night, despite passionate attempts by the Spacequake curators and many others. Rotterdam will have to wait for a new Lee Towers who will excel at a gala in the casino or in the centre of the Feyenoord Stadium before an important football match.

With Bliss, the exhibiting artists and the many invited guests it turned out to be a fabulous opening. The atmosphere was so good that at eleven o'clock the last visitors had to be packed away to the disco for the after party. Here the real party freaks danced late into the night. A fitting finish for a very successful opening.

Bij deze willen wij, de curatoren, alle bezoekers bedanken voor hun aanwezigheid en we hopen dat iedereen nog eens langs zal komen om de tentoonstelling in alle rust te bekijken.

Spacequake is tot en met 29 januari 2006 te zien in Showroom MAMA.

We, the curators, wish to thank everybody for coming and we hope that you will all visit the show on another, calmer, day.

Spacequake can be seen until 29 January at Showroom MAMA.

