

Spacequake introductie door Bettina Carl

Spacequake. In deze titel lijkt alles te zitten waar de tentoonstelling voor staat. Want hoewel de show het resultaat is van een breed onderzoek, lange discussies en een grondige voorbereiding, is het tegelijkertijd experimenteel van karakter.

De zes curatoren van Spacequake zijn Karina van Bezooijen (kunstenaar), Yasser Ballemans (kunstenaar), Rudy Nacken (student interactie ontwerp), Sandra van Dongen (kunstmanager), Gerben Willers (student kunstgeschiedenis) en Carolien van den Akker (kunsthistoricus).

Afkomstig uit verschillende disciplines en achtergronden, hebben zij een groep gevormd en met elkaar samengewerkt op een onbekend terrein. Dit terrein werd zowel bepaald door de individuele ambities van elk van de aspirant-curatoren, als ook gevormd en gelimiteerd door de faciliteiten van Showroom MAMA en de verwachtingen die de reputatie van de tentoonstellingsruimte met zich meebrengt.

Gedurende het Mr. Miyagi traject werden de participanten geconfronteerd met een aantal uitdagingen: zij hebben een groot aantal afstudeerexposities bezocht en beoordeeld, ze hebben hun persoonlijke ideeën over kunst en tentoonstellingen geformuleerd en na een kritische bespreking herzien, en ze hebben hun eigen speciale talenten ontdekt door samen te werken in een groep van onbekenden. Dit alles vereiste een hoge mate van toewijding en energie.

Het maken van tentoonstellingen is een proces van begeleiding, bemiddeling en een kritische houding. Terwijl de Mr. Miyagi teamleden zelf werden 'begeleid, bemiddeld en bekritiseerd' in de uitvoering van hun taken, dienden zij deze ervaring direct toe te passen in de ontwikkeling van hun gezamenlijke tentoonstellingsproject. Spacequake gaat zagezegd over in kaart brengen, over verwarring en samensmelting. En, gezien de selectie van de kunstenaars in de show, zal ook daar een spanningsveld ontstaan tussen orde en wildernis (inclusief een mooie oogst!) Gefeliciteerd!

Bettina Carl (kunstenaar/curator Berlijn,
Mentor Mr. Miyagi Curating Tomorrow
programma 2005

[b]Mentoren Mr. Miyagi Curator Programme
2005:[/b]

Boris van Berkum, Senior curator MAMA (NL), Ken Pratt, freelance curator (GB), Bettina Carl kunstenaar, directeur Capri Project Space Berlijn (GE), Jeanne van Heeswijk, kunstenaar (NL) Gastdocenten: Ann Demeester, directeur W139 (NL), Sue-An van der Zijpp, curator Groninger Museum (NL)

Dit project is mogelijk gemaakt door het VSB Fonds.