

...then we took Berlin

Van 27 september t/m 2 oktober was MAMA prominent aanwezig in Berlijn waar zij aan een stroom internationale kunstliefhebbers de tentoonstelling Choosing My Religion presenteerde tijdens de kunstbeurs Preview Berlin.

MAMA kreeg vele complimenten over het feit dat zij als een van de weinige deelnemers een thematische tentoonstelling had neergezet of om de zeer hoge kwaliteit. Ook de kwaliteit die op de Preview als geheel te zien was bleef niet onopgemerkt, de beurs werd als spannend en niet bang voor experiment omschreven. Zo vulde deze kunstbeurs de wat officieelere (tienjarige) Art Forum perfect aan.

Choosing My Religion keek naar religieuze en religieuze aandoende beeldtaal, inhoud, bedoelde en potentieel aanwezige betekenissen die uit het werk naar voren komen. Deelnemende kunstenaars waren : Jemima & Dolly Brown, Jasmina Feckovic, Iris van Dongen, Risk Hazekamp, Pepijn van den Nieuwendijk, Angie Reed, Ari Versluis & Ellie Uyttenbroek, Marga Weimans en Wolf von Waldow. Vrijwel alle kunstenaars hebben een historische werkrelatie met MAMA. Sommigen van de kunstenaars waren ook op de Preview aanwezig om kennis te maken met belangstellenden.

De Britse kunstenaar Jemima Brown had zelfs haar kunststof alter ego Dolly mee op reis genomen. Bij MAMA kon het publiek samen met Jemima & Dolly op de polaroid. Een persoonlijk kunstwerk en een aandenken aan de Preview Berlin.

...then we took Berlin

MAMA was very much present in Berlin from 27 September until 2 October when it presented the exhibition Choosing My Religion to the stream of international art lovers during the Preview Berlin art fair.

MAMA received many compliments both about the fact that it was one of the few participants that offered a thematically curated exhibition and on the very high standard of the works. Furthermore, the quality at Preview as a whole did not go unnoticed. The fair was described as "exciting and not afraid of experiment", a perfect complement to the more official, 10 year-old art fair, Art Forum.

Choosing my Religion examined religious and religious visual languages, intentional or potentially present meanings present in the works on show. Participating artists included Jemima & Dolly Brown, Jasmina Feckovic, Iris van Dongen, Risk Hazekamp, Pepijn van den Nieuwendijk, Angie Reed, Ari Versluis & Ellie Uyttenbroek, Marga Weimans and Wolf von Waldow. Nearly all of these artists have some historic working relationship with MAMA. Some of the artists were also present at Preview to make acquaintance with the interested visitors.

The British artist Jemima Brown brought her manufactured alter ego, Dolly, on the trip. At MAMA's stand, the public could have a polaroid taken together with Jemima & Dolly, a personal art work and souvenir of Preview Berlin.

