

Opening report Ladyshave Home Edition

Het was ouderwets druk, vrijdagavond 15 juli op de opening van de groepsexpositie Ladyshave Home Edition.

Velen waren nieuwsgierig naar de tentoonstelling die MAMA afgelopen mei in een iets andere vorm in Cell Project Space in Londen had getoond. Voor een aantal kunstenaars, zoals Madeleine Berkhemer, Monique Benthin, Risk Hazekamp, Marga Weimans en DJ Chantelle, was deze opening een 'thuiswedstrijd' en dat was te merken aan de aanwezigheid van vele lokale supporters.

Het was een heerlijke, zwoele avond, zodat de stoep weer een vertrouwde aanblik bood: rokende en kletsende mensen, allen voor de gelegenheid met glaasjes fris... Binnen, in de babyroze en -blauw geschilderde showroom werden kleine glaasjes Kir geschonken en werden de kunstwerken bewonderd.

De opening verliep in een ontspannen en prettige sfeer, zodat veel mensen ook de overstap maakten naar de Epi-Later Afterparty in De Unie. Hier werd men verwelkomd met een welkomst-dj-set van Patty O'Furniture, waarna het nieuwe gezicht van DJ Chantelle werd gepresenteerd tijdens de zinderend opgebouwde performance La Vie en RosÉ, compleet met zangeres en pianist.

De avond werd afgesloten door de allercharmantste Hannah Holland, die de honderd-en-nog-wat aanwezigen trakteerde op de hotste underground sound die hip Londen op dit moment te bieden heeft. Waarschijnlijk pas over twee jaar op Lowlands, maar nu al bij MAMA!

Opening report Ladyshave Home edition

Ladyshave Home Edition opened to a busy crowd on Friday, 15 July.

Many were curious about the exhibition that MAMA had presented in another form- at Cell Project Space in London this May. For some of the artists, such as Madeleine Berkhemer, Monique Benthin, Risk Hazekamp, Marga Weimans and DJ Chantelle, the opening was something of a "home game" and that was evident in the presence of many local supporters.

It was a wonderful, balmy evening resulting in a familiar sight on the pavement outside the gallery: smoking and chattering, all with a glass of soft drink for the occasion... Inside, between the walls painted baby pink and blue, little glasses of Kir were served and art admired. The opening provided a relaxing, fun atmosphere so that many people also made the short journey to the Epi-Later after party in De Unie.

There they were treated to a welcoming dj set by Patty O'Furniture after which the new face of DJ Chantelle was revealed during a scintillating hyped-up performance, La Vie en RosÉ, complete with a live singer and pianist.

The evening was rounded off by the very image of charm, Hannah Holland who treated the hundred plus present to the hottest underground sounds that hip London has to offer at the moment. They will probably surface at Lowlands after a couple of years, but they're already at MAMA!

